غالب پر پچاس غیر مطبوعہ تھیسس

(مشمولات کا تعارف)

یہ مقالہ ایم۔ اے کی جزوی تکمیل کے

سلسلے میں گورنمنٹ کالج، لاہور کو

ایم۔ اے (اُردو)

کی سند عطا کیے جانے کے لیے پیش کیا گیا

مقالہ نگار:

راحیلہ ارشاد

نگران کار:

ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

پروفیسر و صدر شعبۂ اُردو

شریک نگران کار:

محمد سعید

لیکچرار شعبۂ اُردو

مندرجات

☆پیش لفظ: راحیلہ ارشاد
۱۔ غالب پر پی ایچ۔ ڈی (اُردو) کا غیر مطبوعہ مقالہ
۲۔ غالب پر ایم۔فل (اُردو) کے غیر مطبوعہ مقالات
۳۔ غالب پر ایم۔ اے (اُردو/ فلسفے) کے غیر مطبوعہ مقالات
۴۔ اشاریہ نمائے ماخذ (کتابیات):
(ا) پی ایچ۔ ڈی (اُردو) کا مقالہ
(ب) ایم۔فل (اُردو) کے مقالے
(ج) ایم۔ اے (اُردو/ فلسفے) کے مقالے

ضمیمے

ضمیمہ (۱): مرکز تحقیق جہاں پی ایچ۔ ڈی (اُردو) کی سطح کا کام انجام پایا۔
ضمیمہ (۲): مرکز تحقیق جہاں ایم۔فل (اُردو) کی سطح کا کام مکمل ہوا۔
ضمیمہ (۳): باعتبارِ زمانی ایم۔ اے اُردو/ فلسفہ کے مقالات لکھنے والوں کے اسماء۔
ضمیمہ (۴): غالب پر ایم۔ اے کی سطح کے ریسرچ کرانے والوں کے اسمائے گرامی۔
ضمیمہ (۵): مراکز تحقیق جہاں غالب پر ایم۔ اے کے تھیسس لکھے گئے۔

راحیلہ ارشاد

پیش لفظ

اُردو ادب سے میری دوستی پرانی ہے۔ یہ شعور کے ساتھ ساتھ پروان چڑھی۔ ایم۔ اے اُردو میں داخلے کا اصل سبب اُردو ادب کو بہتر طور پر سمجھنا اور اس کا گہرائی سے مطالعہ کرنا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے گورنمنٹ کالج لاہور جیسی عظیم درس گاہ میں پڑھنے کا موقع ملا۔ اس عظیم درس گاہ کا شمار برِ عظیم کے اہم تعلیمی اداروں میں ہوتا ہے۔ اس کے شعبۂ اُردو سے طالب علم کی حیثیت سے تعلق میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے۔ یہاں کی تعلیمی سرگرمیاں اور شفیق اساتذہ کے پُرمغز لیکچرز نے دل میں تعلیم کی لگن کو اور تیز کیا۔

میرے لیے ایم۔ اے کے لیے تھیس لکھنا ایک بہت بڑی آزمائش سے گزرنا تھا اور جب موضوع کے انتخاب کا مسئلہ آیا تو میں نے یہ ذمہ داری اپنے مہربان اور شفیق استاد پروفیسر ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن پر چھوڑ دی انھوں نے میرے لیے یہ عنوان تجویز کیا۔ ''غالب پر پچاس غیر مطبوعہ تھیس: مشمولات کا تعارف''، یہ عنوان دل کو بہت بھایا کیوں کہ یہ ایک ایسا کام تھا جس کا مواد لوگوں کے سامنے موجود نہیں ہے۔ کام شروع کیا تو پتا چلا یہ کام اتنا آسان نہیں ہے یہ بہت وسیع موضوع ہے اور مجھ جیسی کم علم اور ناتجربہ کار طالبہ کے لیے ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ لیکن اپنے نگرانِ کار پروفیسر ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن کی بھرپور توجہ اور رہنمائی سے تکمیلِ کار ممکن ہو پائی۔

مواد کی فراہمی اور مقالے کی زبان کی نوک پلک سنوارنے میں میرے استادِ محترم ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن اور شریک نگران شعبۂ اُردو کے استاد جناب محمد سعید کی محنت شاقہ کا بڑا دخل ہے۔ انھوں نے میری کم علمی کا بھرم رکھا۔ اور اس قابل بنایا کہ مقالہ پیش کیا جاسکے۔ میں اپنے گرامی قدر استاد ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن کی حوصلہ افزائی اور شفقتوں کا شکریہ کیسے ادا کرسکتی ہوں کیوں کہ شکریے کے لفظ ان کی عنایات کے شایانِ شان نہیں ہیں۔

غالب سے عقیدت تو شروع ہی سے تھی لیکن اس مقالے نے غالب کے اور زیادہ قریب

کردیا۔غالب پر زیرِتعارف پچاس غیرمطبوعہ مقالات میں سے سینتالیس(۴۷) مجھے ڈاکٹر سیّدمعین الرحمٰن کے ذاتی ذخیرۂ غالبیات سے ملے۔ ان مقالات سے استفادے اور ان تک رسائی کے لیے میں شریک نگران جناب محمد سعید کی بالخصوص حد درجہ ممنون ہوں۔

غالب پر ان مقالات کا تعارف کرانے کے لیے میں نے اپنے نگران اساتذہ کی رہنمائی میں ایک ''فارمیٹ'' تیار کیا اور ہر مقالے کا متعینہ حدود میں تعارف پیش کیا۔ غالب پر لکھے گئے ان پچاس مقالات میں سے کچھ کتابی صورت میں چھپ بھی گئے ہیں لیکن میں نے ان مقالات کے غیرمطبوعہ مجلدات ہی کے کوائف پیش کیے ہیں۔ میں اس سے مطمئن ہوں مگر کام کے اعلا ترین اور درجۂ کمال تک پہنچ جانے کا مجھے ہرگز دعوانہیں۔ اس تعارف نامے میں ابتداً پی ایچ۔ ڈی (اُردو) پھر ایم فل (اردو) اور آخر میں ایم۔اے (اُردو) کے لیے لکھے گئے مقالات کے کوائف آگئے ہیں۔ غالب پر ایم۔اے کے لیے لکھے گئے مقالات میں سے صرف ایک مقالہ (سیریل نمبر۴۰) پنجاب یونیورسٹی، لاہور کے شعبۂ فلسفہ کے لیےلکھا گیا۔

غالب پر جو غیرمطبوعہ تھیسس میرے پیشِ نظر رہے، ان میں پہلا ۱۹۶۴ء کا ہے اور آخری سال ۲۰۰۱ء کا ہے۔کوئی سینتیس (۳۷) برس کے پھیلے ہوئے دورانیے کے اس حاصل پر ایک نظر ڈالتے ہوئے ایک امر مجھے ششدر کیے دے رہا ہے کہ غالب پر ان پچاس مقالات میں صرف تین طلبا نے لکھے ہیں اور باقی (۴۷) طالبات کے زورِقلم کا نتیجہ ہیں۔ یہ غالباً اس وجہ سے ہے کہ یونیورسٹی کے اعلیٰ مدارج میں داخلہ پانے والوں میں طالبات کا تناسب طلبا کے مقابلے میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔کیا اس سے یہ نتیجہ نکالنا بھی مناسب ہوگا کہ غالب، طلبا کے مقابلے میں ''طالبات'' میں زیادہ مقبول ہیں یا طالبات کے لیے زیادہ ترحل طلب ہیں؟؟۔ اس سوال کا جواب میں اپنے فاضل اساتذہ اور اس مقالے کے قارئین پر چھوڑتی ہوں۔

مقالے کا آخری حصّہ، پانچ مختصر ضمیموں پر مشتمل ہے جس میں بہت سی کام کی باتیں آگئی ہیں۔ میں اپنے نگران پروفیسر ڈاکٹر سیّدمعین الرحمٰن اور جناب محمد سعید کے علاوہ شعبے کے دوسرے اساتذہ کی بھی شکرگزار ہوں جن سے مجھے ایم۔اے کے اپنے دو برسوں میں بہت مدد ملی۔

آخر میں اپنی بہن عائشہ اور اپنے بھائی احمد کی عنایات، خلوص اور محبت کی بھی تہِ دل سے ممنون ہوں جن کی بدولت ادب سے بے پناہ محبت اور لگاؤ کا ایک نہ ختم ہونے والا رشتہ پیدا ہوا۔

راحیلہ ارشاد

۸ر جولائی ۲۰۰۲ء

انتساب:

اپنے شفیق والدین کے نام

جن کی دُعاؤں اور محبّتوں کی میں تاحیات طلب گار رہوں گی

(راحیلہ ارشاد)

(۱)

مقالہ: پی ایچ۔ ڈی (اُردو)

موضوع : غالبیات کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ

ضخامت : ۷۸۸

مقالہ نگار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

نگران کار : پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفٰی خاں

مرکزِ تحقیق : سندھ یونیورسٹی جامشورو، حیدرآباد

سالِ تکمیل : ۱۹۷۲ء

مشمولات:

☆ ترتیب : (ابواب کے مندرجات کی تفصیل)

☆ مقدمہ : (حدودِ کار اور کام کی نوعیت و اہمیت)

۱۔ مطبوعاتِ غالب در حیات (۱) نظم و نثر فارسی

۲۔ مطبوعاتِ غالب در حیات (۲) نظم و نثر اُردو

۳۔ مطبوعاتِ غالب در حیات (۳) مباحثہ برہان، فارسی

۴۔ مطبوعاتِ غالب در حیات (۴) مباحثہ برہان، اُردو

۵۔ تصانیف غالب (۱) تعارفات مابعد

۶۔ تصانیف غالب (۲) نو دریافت پر غالب صدی

۷۔ تصانیف غالب (۳) صدی ایڈیشن

۸۔ تصانیف غالب (۴) معدوم تصانیف

☆ کتابیات (BIBLIOGRAPHY)

"غالبیات"

کا

تحقیقی و توضیحی مطالعہ

مقالہ نگار:

سیّد معین الرحمٰن

نگران کار:

ڈاکٹر غلام مصطفٰی خان

ایم اے، ایل ایل بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ

پروفیسر و صدر شعبۂ اُردو، جامعہ سندھ

(۲)

ایم فل (اُردو) کے مقالات:

۲۔ محمد یار گوندل، ۱۹۹۸ء

۳۔ نیّر پرویز، ۲۰۰۰ء

۴۔ ساجدہ پروین، ۲۰۰۱ء

۵۔ رضاء اللہ حیدر، ۲۰۰۲ء

موضوع : غالب پر سوانحی کتب کا تحقیقی جائزہ

غالب پر سوانحی کتب کا تحقیقی جائزہ

مقالہ ایم فل اُردو

۱۹۹۸ء

مقالہ نگار

محمد یار گوندل

لیکچرر شعبہ اُردو

گورنمنٹ کالج بھلوال

نگرانِ مقالہ

پروفیسر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی (؟)

گورنمنٹ کالج فیصل آباد

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

ضخامت : ۳۵۳صفحات

مقالہ نگار : محمد یار گوندل

نگرانِ کار : پروفیسر ڈاکٹر ریاض مجید

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سالِ تکمیل : ۱۹۹۸ء

فہرست ابواب:

☆ دیباچہ

۱۔ فنِ سوانح نگاری

۲۔ غالب پر سوانحی کتب کا تحقیقی جائزہ

فصل اوّل : معروف سوانح عمریاں

فصل دوم : نامکمل سوانح عمریاں

فصل سوئم : مرتب شدہ آپ بیتیاں

۳۔ غالب پر سوانحی کتب کا مجموعی جائزہ

☆ ضمیمہ

☆ کتابیات

(۳)

تین اہم غالب شناس

H.Phil. Thesis

نگرانِ کار:
پروفیسر مرغوب راحت
صدر شعبۂ اردو
شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیرپور

مقالہ نگار:
نیر پرویز

شعبۂ اُردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیرپور

موضوع : تین اہم غالب شناس (غلام رسول مہر، مالک رام اور ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن)

ضخامت : ۴۴۱صفحات

مقالہ نگار : نیّر پرویز

نگرانِ کار : پروفیسر مرغوب راحت

مرکزِ تحقیق : شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور، سندھ

سالِ تکمیل : مئی ۲۰۰۰ء

مندرجات:

☆ دیباچہ : نیر پرویز

پہلا حصہ : مولانا غلام رسول مہر کا سرمایۂ غالب

۱۔ مولانا غلام رسول مہر: مختصر سوانح

۲۔حیاتِ غالب کی تدوین
۳۔اردو خطوط غالب کی جمع و ترتیب
۴۔اردو دیوان غالب کی ترتیب اور تشریح
۵۔کلام غالب (فارسی) سے شغف
۶۔متفرق غالبیاتی کام
۷۔بطور غالب شناس مولانا مہر کا رُتبہ

دوسرا حصہ : مالک رام اور مطالعہ غالب

۱۔ مالک رام کا مختصر سوانحی خاکہ
۲۔سوانح غالب اور مالک رام
۳۔''تلامذۂ غالب'' کا تذکرہ
۴۔اردو تصانیف غالب کی تدوین اور مالک رام
۵۔ غالب کی فارسی کتابوں کی ترتیب و تدوین
۶۔ غالب سے متعلق مالک رام کے مجموعہ ہائے مضامین
۷۔ بطور غالب شناس مالک رام کا مرتبہ،

تیسرا حصہ: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن اور غالبیات

۱۔ ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن: مختصر سوانحی خاکہ
۲۔اشاریۂ غالب (۱۹۶۹ء) سے غالب پیائی (۱۹۹۸ء) تک
۳۔ ڈاکٹر معین کا غالب پر پی ایچ۔ ڈی کا کام
۴۔''غالب اور انقلاب ستاون'' ایک اہم معروضی مطالعہ
۵۔غالب سے متعلق ڈاکٹر سیّد معین کے مجموعہ ہائے مضامین
۶۔غالب کے بارے میں ڈاکٹر معین کے کچھ تالیفی اور ادارتی کام
۷۔''دیوان غالب'' کی متنی تحقیق و تدوین۔ ایک نمایاں پیش رفت
۸۔ غالب پر ڈاکٹر معین کی نگرانی میں ہونے والا تحقیقی کام
۹۔بطور غالب شناس ڈاکٹر معین الرحمٰن کا مقام و مرتبہ

☆ کتابیات: (BIBLIOGRAPHY)

(۴)

موضوع : رسالہ ''غالب'' کی ادبی خدمات مع اشاریہ (۱۹۷۵ء تا ۱۹۹۰ء)

ضخامت : ۳۶۸ صفحات

مقالہ نگار : ساجدہ پروین

نگرانِ کار : پروفیسر ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مقالہ برائے: ایم فل (اُردو)

مرکزِ تحقیق : علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

سالِ تکمیل : ۲۰۰۱ء

رسالہ "غالب" کی ادبی خدمات مع اشاریہ

(۱۹۷۵ء ۔ ۱۹۹۵ء)

نگرانِ کار: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مقالہ نگار: ساجدہ پروین

مقالہ برائے ایم فل (اردو)

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

جون ۲۰۰۱ء

مندرجات:

☆ دیباچہ : حدودِ کار، کام کی نوعیت اور اہمیت

☆ ماخذ و منابع: رسالہ ''غالب'' کے کوائف اور رسالے کا امتیاز اور اختصاص

☆ مدیر ''غالب'' مرزا ظفر الحسن کی خدمات۔ ایک خاکہ

☆ پہلا حصہ : مصنف وار اشاریہ

☆ دوسرا حصہ : موضوع وار نگارشات

پہلا باب : مطالعاتِ غالب و غالبیات

دوسرا باب : شخصیات و ادبیات کا مطالعہ (۱)

تیسرا باب : شخصیات و ادبیات کا مطالعہ (۲)

چوتھا باب : علمی اور ادبی کتابوں پر تبصرے

پانچواں باب : خطوط، علمی، ادبی، رسمی، تہنیتی

چھٹا باب : افسانے

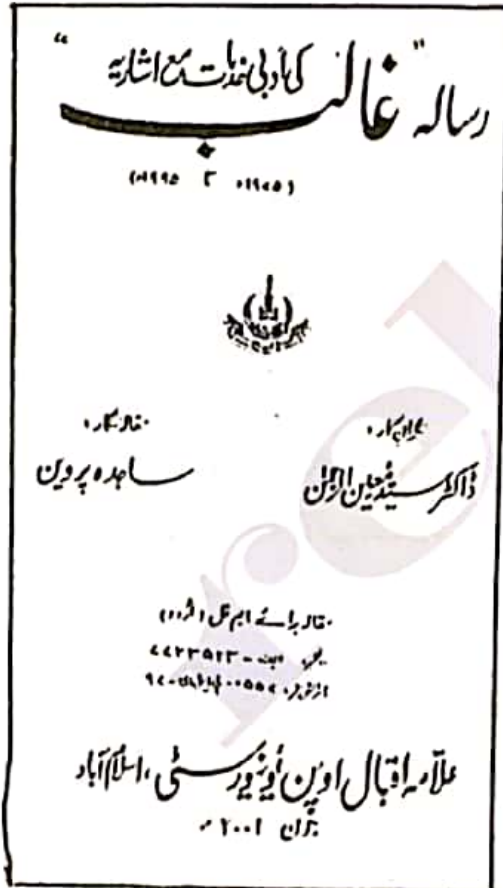
ساتواں باب : غزلیں

آٹھواں باب : نظمیں، گیت، قطعات رباعیات

نواں باب : متفرقات

☆ ضمیمہ : مدیر ''غالب'' مرزا ظفر الحسن کا ایک نادر انٹرویو

☆ کتابیات :

ارتکاز.........۱۱۱ء

(۵)

موضوع : غالب اور معاصر علما (باہمی روابط اور اثرات کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ)

ضخامت : ۲۷۳صفحات

مقالہ نگار : رضا اللہ حیدر

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی۔ اسلام آباد

سالِ تکمیل : ۲۰۰۲ء

غالب اور معاصر علماء

باہمی روابط اور اثرات کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

نگران کار: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مقالہ نگار: رضا اللہ حیدر

مقالہ برائے ایم فل (اُردو)

F.NO 6-1/2000-AR(AC-II) برائے نمبر

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

2001ء

مشمولات:

☆دیباچہ

باب اوّل : غالب، عہد غالب اور مذہبی فکر، ص۴

باب دوئم : غالب، علامہ فضل حق اور شاہ اسماعیل دہلوی، ۴۶

باب سوئم : غالب اور علمائے دہلی

باب چہارم : غالب اور علمائے روہیل کھنڈ اور لکھنؤ

باب پنجم : غالب اور صوفیا

باب ششم : غالب کے شاگرد علما

☆تحقیق کے نتائج

ایم۔ اے (اُردو) کے مقالات:

۶۔ تفسیر النعیم
۷۔ گیتی آراء
۸۔ نصرت فاطمہ ملک
۹۔ شمیم اختر
۱۰۔ زرینہ خٹک
۱۱۔ صابرہ بانو
۱۲۔ منور سلطانہ
۱۳۔ زبیدہ خانم
۱۴۔ نجمہ نیاز
۱۵۔ نیر سلطانہ
۱۶۔ قمر النسا شیخ
۱۷۔ نسیم کوثر
۱۸۔ ریاض حسین
۱۹۔ سعد مسعود غنی
۲۰۔ تنویر جہاں قریشی ☆
۲۱۔ نائیلہ انجم
۲۲۔ ربیعہ نصرت
۲۳۔ نجمہ اقبال
۲۴۔ شہناز اختر
۲۵۔ لبنیٰ ناز لودھی
۲۶۔ ہما اخلاق
۲۷۔ ساجدہ پروین
۲۸۔ سیّدہ نغمہ واسطی
۲۹۔ روبینہ تبسم

۱۱۲.........ارتکاز

۳۰۔ شازیہ اشفاق ۳۱۔ عاصمہ اعجاز ۳۲۔ حنا سرور
۳۳۔ شمیلہ ستار ۳۴۔ روشینہ ریاض ۳۵۔ فریحہ خان
۳۶۔ شکیلہ شاہ جہاں ۳۷۔ حنا انیس ۳۸۔ سیّدہ افصح وحید
۳۹۔ حمیرا قدیر خان ۴۰۔ عظمت رباب ۴۱۔ محمد طاہر
۴۲۔ سیّدہ مصباح رضوی ۴۳۔ نسیمہ رحمٰن ۴۴۔ محمد سعید
۴۵۔ انیلہ بٹ ۴۶۔ فاطمہ انیس ۴۷۔ صائمہ سلیم
۴۸۔ سمیرا انوار الحسن ۴۹۔ لبنیٰ کنول ۵۰۔ طاہرہ کلثوم

☆ یہ مقالہ ایم اے (فلاسفی) کے لیے پیش کیا گیا۔

(۶)

موضوع : کنایات متعلقہ غالب
مقالہ نگار : مس تفسیر النعیم
نگران کار : ڈاکٹر سیّد عبداللہ، سیّد وزیر الحسن عابدی
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۶۴ء

فہرست عنوانات:

۱۔ سوانح حیات:
(ا) اعزاء اور رشتے دار
(ب) روابط و تعلقات
(ج) زمانہ، ماحول
(د) شخصیت، عادات وغیرہ
(ی) ماخذ، تذکرے
۲۔ حمد، وصیت و احباب
۳۔ شاگرد اور مقلدین
۴۔ تصانیف:
(ا) نثر، مکاتیب، مجموعے، عام رسائل
(ب) نظم، دیوان (متن)
۵۔ ترجمے

۶۔ شاعری

(ا) تنقید

(ب) تنقید۔ اثرات

(ج) تنقید۔ اکتساب کے سرچشمے

(د) انتخابات

(ر) خمریات

(س) شاگرد اور مقلدین

(م) شرح

(ن) متن

۷۔ نثر (تنقید)

۸۔ ناقدین

۹۔ غالب بہ حیثیت نقاد

۱۰۔ غالب بہ حیثیت زبان دان و زبان ساز

۱۱۔ غالب بہ حیثیت لغت نگار

۱۲۔ غالب بہ حیثیت مزاح نگار

۱۳۔ غالب بہ حیثیت مکتوب نگار

۱۴۔ غالب بہ حیثیت فن شناس

۱۵۔ سوانح عمریاں

۱۶۔ شارحین

۱۷۔ غالب اور اقبال

۱۸۔ متفرقات

۱۹۔ برعکس عنوانات

۲۰۔ اضافات

(۷)

موضوع : اُردو مکتوب نگاری غالب سے اقبال تک

ضخامت : ۶۸۸ صفحات

مقالہ نگار : گیتی آراء

نگرانِ کار : ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۶۴ء

فہرست ابواب:

پہلا باب : خط نگاری کا فن

دوسرا باب : غالب اور ان کے معاصرین کی خطوط نگاری

تیسرا باب : سرسیّد احمد خاں اور ان کے معاصر

چوتھا باب : ابوالکلام آزاد، اقبال اور معاصرین

پانچواں باب: اُردو خطوط نگاری کی روایات اور اہمیت

(۸)

موضوع : خطوطِ غالب (اُردو)

ضخامت : ۴۱۳ صفحات

مقالہ نگار : نصرت فاطمہ ملک

نگرانِ کار : پروفیسر خلیل صدیقی

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، ملتان: (منظور شدہ، پنجاب یونی ورسٹی، لاہور)

سالِ تکمیل : ۱۹۶۹ء

مقالہ

خطوطِ غالب

اردو

از نصرت فاطمہ ملک

فہرست مشمولات:

☆ پیش لفظ

☆ خاکہ

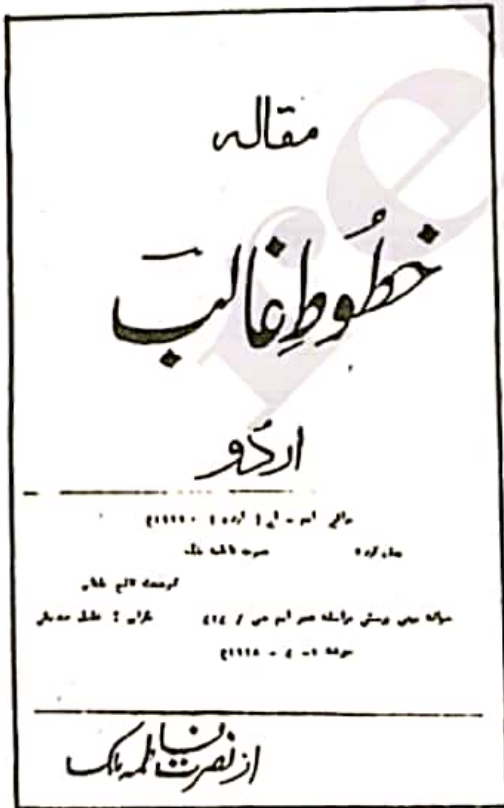
بابِ اوّل : خطوط نگاری کا فن

باب دوم : غالب سے پہلے ہندوستان میں خط نگاری کا انداز

باب سوم : خطوط غالب کا تاریخی تجزیہ

باب چہارم: خطوطِ غالب کی ادبی و معاشرتی اہمیت

باب پنجم : غالب کی انشاء پردازی خطوط کے آئینے میں

باب ششم : خطوط غالب کے متعلق مشاہیر ادبا اور نقادوں کی آراء

☆خاتمہ

☆کتابیات

(۹)

موضوع : "اُردو رسائل کے غالب نمبر۔ایک اشاریہ"

ضخامت : ۲۱۸صفحات

مقالہ نگار : شمیم اختر

نگران کار : ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۷۰ء

اُردو رسائل کے غالب نمبر/ایک اشاریہ
مقالہ
برائے امتحان ایم اے اردو ۱۹۷۰ء
نگران
جناب ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
پروفیسر اردو
مقالہ نگار
شمیم اختر

مندرجات:

۱۔ دیباچہ، تعارف

۲۔فہرست منابع

۳۔ غالب کے کلامِ نظم ونثر کا انتخاب

۴۔سوانحی و تاریخی مقالات

۵۔تواریخ بہ ولادت وفاتِ غالب

۶۔معاصرین و اعزۂ غالب

۷۔ تلامذۂ غالب

۸۔تنقیدی وتحقیقی مقالات: اردو کلامِ نظم ونثر و متفرقات

۹۔مکاتیب غالب

۱۰۔ غالب کے فارسی کلامِ نظم ونثر پر تنقید

۱۱۔تشریحاتِ غالب

۱۲۔ مزاحیہ مضامین اور خاکے

۱۳۔ ڈرامے

۱۴۔نذرِ غالب: غزلیات درعقیدتِ غالب، بہ زمینِ غالب، تراشے، عکس تصویریں

۱۵۔تضمین بر اشعار وغزلیاتِ غالب

۱۶۔ کتابیاتِ غالب

۱۱۶.........ارتکاز

۱۷۔ غیر غالبیات
۱۸۔ اشاریہ مصنفین بہ لحاظ ابجدی ترتیب
۱۹۔ عنوانات بہ لحاظ ابجدی ترتیب

(۱۰)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غالب کی امیجری

تحقیقی مقالہ

بسلسلہ امتحان ایم۔ اے اردو ۱۹۷۰ء

نگران: ڈاکٹر عبادت بریلوی

مقالہ نگار: زرینہ خٹک، متعلم ایم۔ اے اردو

موضوع : غالب کی امیجری
ضخامت : ۱۶۴ صفحات
مقالہ نگار : زرینہ خٹک
نگرانِ کار : ڈاکٹر عبادت بریلوی
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۷۰ء

فہرست:

☆ پیش لفظ
پہلا باب : امیجری کیا ہے
دوسرا باب : غالب کی امیجری کے محرکات
تیسرا باب : غالب کی شاعری میں روایتی تصویریں
چوتھا باب : غالب کی شاعری نئی تصاویر اور غالب کی امیجری کی خصوصیات
پانچواں باب: غالب کی امیجری کا جائزہ
☆ کتابیات

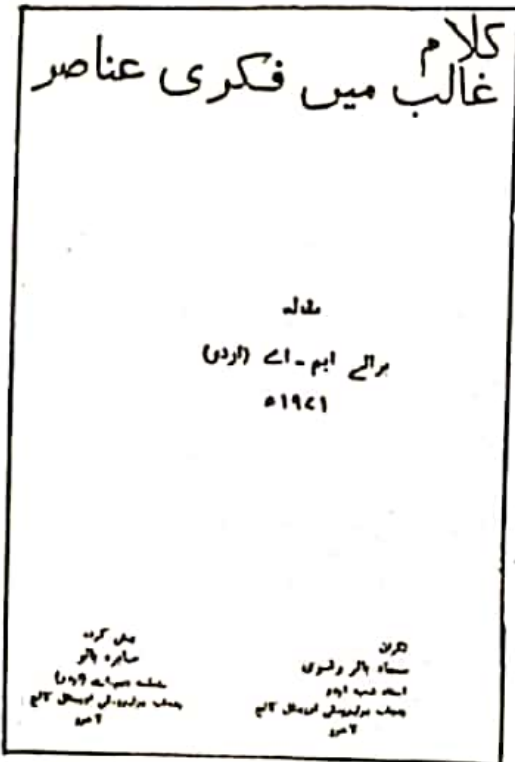
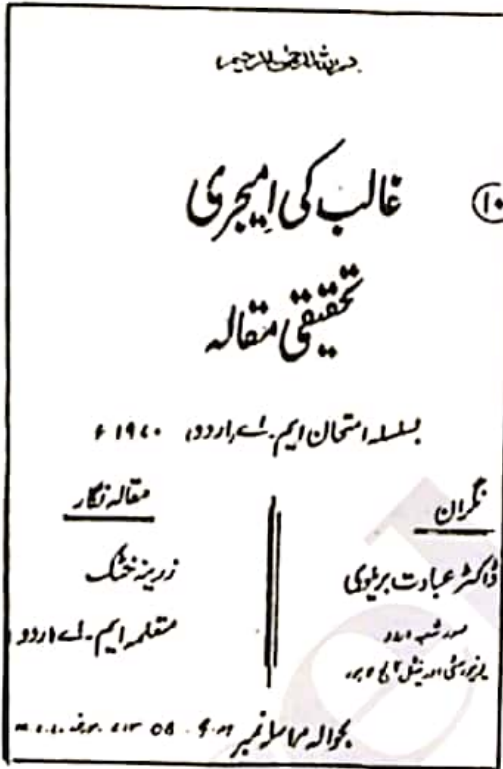
(۱۱)

کلام غالب میں فکری عناصر

مقالہ

برائے ایم۔ اے (اردو)

۱۹۷۱ء

موضوع : کلام غالب میں فکری عناصر
ضخامت : ۱۱۹ صفحات
مقالہ نگار : صابرہ بانو
نگرانِ کار : پروفیسر سجاد باقر رضوی
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۷۱ء

فہرست ابواب:

☆دیباچہ
پہلا باب : غالب کا عہد
دوسرا باب : غالب کی شاعری کی بنیادی خصوصیات
تیسرا باب : غالب کی شاعری میں فکری عناصر
چوتھا باب : غالب کے اثرات بیسویں صدی میں
☆کتابیات

(۱۲)

موضوع : تنقید غالب کی روایت (۱۹۴۷ء سے ۱۹۶۷ء تک)
ضخامت : ۱۷۴ صفحات
مقالہ نگار : منور سلطانہ
نگرانِ کار : سہیل احمد خاں
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۷۲ء

فہرست مشمولات:

۱۔حرفے چند
۲۔ پہلا باب : تنقید غالب کی روایت (۱۹۴۷ء سے قبل)
(i) غالب، تاریخ، تہذیب و ادب کا ایک مستقل باب
(ii) غالب بہ حیثیت نقاد
(iii) غالب کا فن، معاصرین کی نظر میں
(ا) تنقید غالب کی باقاعدہ روایت کا آغاز
(ب) ۱۹۴۷ء تک تنقید غالب میں مختلف روّیے
۳۔ دوسرا باب : تنقید غالب کے بیس سال (۱۹۴۷ء سے ۱۹۶۷ء تک)
(i) غالب کا ترقی پسندانہ مطالعہ
(ii) غالب کا نفسیاتی مطالعہ
(iii) غالب معتقدانِ میر کی نظر میں

(iv) غالب، استادوں کی نظر میں

(v) غالب کا فلسفیانہ مطالعہ

(vi) غالب کا اخلاقی مطالعہ

(vii) غالب کے نقاد

(viii) غالب کے بھارتی نقاد

(ix) غالب کا موازنہ دیگر اساتذۂ فن سے

۴۔ تیسرا باب : تنقید غالب کے نئے گوشے:

(i) غالب کے نئے نقاد

(ii) غالب ذاتی تأثرات کے آئینے میں

(iii) غالب کا مطالعہ بیرون ممالک

(iv) غالب کا مطالعہ علاقائی زبانوں میں

(v) دیوانِ غالب کے اہم نسخے

۵۔ کتابیات

(۱۳)

موضوع : خطوطِ غالب

ضخامت : ۱۴۰ صفحات

مقالہ نگار : زبید خانم

نگرانِ کار : ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۷۳ء

فہرست ابواب:

☆ دیباچہ

پہلا باب : اُردو میں خطوط نگاری

دوسرا باب : غالب کے خطوط کے مجموعے اور اہم مکتوب الیہ

تیسرا باب : غالب کے احوال و آثار (خطوط کے آئینے میں)

چوتھا باب : غالب کا اسلوب نگارش

پانچواں باب: غالب کے افکار و نظریات خطوط کے حوالے سے

(۱۴)

موضوع : مطالعہ غالب۔ انیسویں صدی میں

ضخامت : ۳۰۱ صفحات

مقالہ نگار : نجمہ نیاز

نگرانِ کار : پروفیسر ڈاکٹر سیّد مُعین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لائل پور (فیصل آباد)

سالِ تکمیل : ۱۹۷۴ء

مطالعۂ غالب

— انیسویں صدی میں —

نجمہ نیاز

مندرجات:

☆ دیباچہ

پہلا باب : غالب کی اوّلین پہچان۔ میؔر کی روایت

دوسرا باب : تذکروں میں غالب کا تذکرہ

تیسرا باب : معاصر اخبارات و رسائل اور کتب میں غالب کا ذکر

چوتھا باب : تصانیف غالب پر معاصرین کی تقریظیں اور تاریخیں

پانچواں باب: غالب اپنے ملاقاتیوں اور نادیدہ شاگردوں کی نظر میں

چھٹا باب : غالب کی وفات کے بعد غالب کا تذکرہ

ساتواں باب: غالب پر اُنیسویں صدی کی پہلی کتاب ''یادگار غالب''

☆ کتابیات

(۱۵)

موضوع : مولانا غلام رسول مہر بطور غالب شناس

ضخامت : ۲۰۳ صفحات

مقالہ نگار : نیر سلطانہ

نگرانِ کار : پروفیسر ڈاکٹر سیّد مُعین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لائل پور (فیصل آباد)

سالِ تکمیل : ۱۹۷۴ء

مولانا غلام رسول مہر

— بطور غالب شناس —

نیر سلطانہ

فہرست ابواب:

پہلا باب : مولانا غلام رسول مہر کا مختصر سوانحی خاکہ
دوسرا باب : مطالعہ غالب کی روایت ۱۹۳۵ء تک
تیسرا باب : حیاتِ غالب کی تدوین اور مولانا مہر
چوتھا باب : خطوطِ غالب کی جمع و ترتیب اور مولانا مہر
پانچواں باب: دیوانِ غالب (اُردو) کی ترتیب تشریح مولانا مہر
چھٹا باب : کلام غالب (فارسی) کی تدوین اور مولانا مہر
ساتواں باب: غالب کے بارے میں مولانا مہر کے مقالات و مضامین
آٹھواں باب: بطور غالب شناس مولانا مہر کا مقام و مرتبہ
☆ کتابیات

(۱۶)

ڈاکٹر ایس. ایم. اکرام
ــ بطورغالب شناس ــ

نگرانِ کار:
ڈاکٹر سید معین الرحمٰن
پروفیسر صدر شعبۂ اردو
گورنمنٹ کالج، لائل پور

مقالہ نگار:
قمر النساء شیخ
گورنمنٹ کالج لائل پور

موضوع : ڈاکٹر ایس۔ ایم اکرام بطور غالب شناس
ضخامت : ۲۱۸ صفحات
مقالہ نگار : قمر النساء شیخ
نگرانِ کار : پروفیسر ڈاکٹر سیّد مُعین الرحمٰن
مرکز تحقیق : شعبۂ اُردو، گرونمنٹ کالج، لائل پور
سال تکمیل : ۱۹۷۴ء

مندرجات:

☆ دیباچہ
پہلا باب : شیخ محمد اکرام کا سوانحی خاکہ
دوسرا باب : پس منظر: مطالعہ غالب اُنیسویں صدی میں
تیسرا باب : بیسویں صدی میں مطالعہ غالب
چوتھا باب : ''غالب نامہ'' اکرام طبع اوّل ۱۹۳۶ء کا جائزہ
پانچواں باب: ۱۹۴۷ء کے بعد ''غالب نامہ'' کی دیگر اشاعتیں اور صورتیں
چھٹا باب : ۱۹۴۷ء تک ''غالب نامہ'' کی کیفیت اور صورت

ساتواں باب: بطور غالب شناس اکرام کا مقام و مرتبہ

☆ کتابیات

(۱۷)

موضوع : شیخ محمد اکرام (شناخت: غالب)

ضخامت : ۱۱۲ صفحات

مقالہ نگار : نسیم کوثر

نگرانِ کار : فخر الحق نوری

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، اورینٹل کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۵ء

فہرست ابواب:

☆ پیش لفظ

باب (۱)۔ سیرت و سوانح

باب (۲)۔ تحقیق و تنقید (غالبیات کا مطالعہ)

باب (۳)۔ تہذیبی تاریخ نگاری

باب (۴)۔ اسلوب و ادبی مرتبہ

☆ ماخذات

(۱۸)

غالب کے سفر

تنقیدی و تحقیقی مقالہ

برائے

ایم اے اُردو

۸۴-۱۹۸۵ء

مقالہ نگار

ریاض حسین

نگران

ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ

بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

موضوع : غالب کے سفر

ضخامت : ۱۰۹ صفحات

مقالہ نگار : ریاض حسین

نگرانِ کار : ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ

مرکزِ تحقیق : بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

سالِ تکمیل : ۱۹۸۵ء

فہرست عنوانات:

☆ مقدمہ

باب اوّل : انسانی زندگی میں سفر کی ضرورت و اہمیت

باب دوم : غالب کے سفر

باب سوم : میرٹھ اور رام پور کے سفر

باب چہارم: غالب کی شخصیت اور ذہن پر سفر کے اثرات

☆ کتابیات

(۱۹)

موضوع : غالب کی سوانح عمریاں (تحقیقی و تقابلی مطالعہ)

ضخامت : ۱۵۲ صفحات

مقالہ نگار : سعد مسعود غنی

نگرانِ کار : ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ

مرکزِ تحقیق : بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

سالِ تکمیل : ۱۹۸۵ء

غالب کی سوانح عمریاں

(تحقیقی و تقابلی مطالعہ)

تحقیقی مقالہ

برائے

ایم اے اُردو

نگران

ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ

اسسٹنٹ پروفیسر

شعبۂ اُردو

مقالہ نگار

سعد مسعود غنی

متعلم ایم۔ اے اردو

بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان

فہرست ابواب:

(۱) باب اول : فن سوانح نگاری (تعارف و مختصر تاریخ)

(۲) باب دوم : اُنیسویں صدی میں غالب کی سوانح عمریاں

(۱) اُردو شعرا کے تذکروں میں غالب کا ذکر

(۲) آبِ حیات

(۳) یادگار غالب

(۴) حیاتِ غالب

(۳) باب سوم : بیسویں صدی میں غالب کی سوانح عمریاں

(۱) حیاتِ غالب

(۲) حیاتِ غالب

(۳) ذکر غالب

(۴) غالب

(۵) کہانی میری۔ زبانی میری

(۴) باب چہارم: حاصل مطالعہ

(۱) سوانح

(۲) جائزہ

☆ فہرست کتب

(۲۰)

موضوع : غالب کی اُردو شاعری کی مابعد الطبعیاتی روایت

ضخامت : ۲۳۷ صفحات

مقالہ : برائے شعبہ فلسفہ

مقالہ نگار : تنویر جہاں قریشی

نگرانِ کار : پروفیسر ساجد علی

مرکزِ تحقیق : شعبۂ فلسفہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۷ء

فہرست:

☆اظہار تشکر

☆دیباچہ (پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے)

۱۔عربی فارسی شاعری میں فکر کا عنصر

۲۔اُردو شاعری کی فکری روایت

۳۔غالب کی اُردو شاعری کی مابعد الطبعیاتی روایت

۴۔حاصل کلام

۵۔کتابیات

(۲۱)

موضوع : رسالہ نقوش میں ذخیرۂ غالبیات

ضخامت : ۳۸۸ صفحات

مقالہ نگار : نائلہ انجم

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۷ء

مندرجات:

☆نقوش اور غالب سے متعلق کچھ تصاویر اور دستاویزات

☆بنیادی ماخذ و مصادر کا گوشوارہ

حصہ اوّل : مصنف وار ذخیرۂ غالبیات کی نشاندہی

۱۲۴........ارتکاز

رسالہ نقوش میں ذخیرۂ غالبیات

نائلہ انجم

شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

۱۹۸۷ء

حصہ دوم : موضوع وار ذخیرۂ غالبیات کی تقسیم و تفصیل

۱۔ تحقیق غالب: تحقیقی مزاج کی تحریریں
۲۔ تنقید غالب: تنقیدی نوعیت کے مضامین
۳۔ غالب اور دیگر اکابر: تقابلی یا مماثلتی
۴۔ غالب شناس اہل قلم کا تذکرہ
۵۔ شارحین غالب کا ذکر
۶۔ بیاضِ غالب سے متعلق مباحث
۷۔ نایاب نگارشاتِ غالب
۸۔ غالب کی عکسی تحریریں وغیرہ
۹۔ تصانیف غالب کے حوالے
۱۰۔ غالب سے متعلق تصانیف یا متفرق مضامین
۱۱۔ تصاویرِ غالب، عکسی/قلمی/اسکیچ۔
۱۲۔ متفرقات، باقیات، متعلقاتِ غالب

☆ضمیمہ، نقوش اور مطالعہ غالب، ماخوذ نقوش، شمارہ ۱۳۵۔
☆کتابیات

(۲۲)

موضوع : مالک رام۔ بحیثیت غالب شناس
ضخامت : ۱۶۰ صفحات
مقالہ نگار : ربیعہ نصرت
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۸۸ء

مالک رام بحیثیت غالب شناس

مقالہ
برائے امتحان ایم۔ اے (اردو)

نگران
ڈاکٹر سید معین الرحمٰن
صدر شعبۂ اردو
گورنمنٹ کالج، لاہور

مقالہ نگار
ربیعہ نصرت
گورنمنٹ کالج، لاہور

فہرست ابواب:

پہلا باب : مالک رام۔ سوانحی خاکہ
دوسرا باب : غالب شناسی کی روایت ۱۹۳۸ء تک
تیسرا باب : ''ذکر غالب'' اور مالک رام
چوتھا باب : ''تلامذہ غالب'' کا جائزہ

پانچواں باب: غالب کی اُردو تصانیف کی ترتیب اور تدوین
چھٹا باب : غالبیات کے متعلق مالک رام کے تحقیقی و تنقیدی مضامین
ساتواں باب: مالک رام کا مقام و مرتبہ
☆ کتابیات:

(۲۳)

موضوع : مولانا سیّد مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی۔ بطور غالب شناس
ضخامت : ۲۰۲ صفحات
مقالہ نگار : نجمہ اقبال
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکز تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۸۸ء

مولانا مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی

بطور غالب شناس

(مقالہ ایم اے۔ اُردو)
۱۹۸۷-۸۸ء

مقالہ نگار: نجمہ اقبال، ایم اے اردو (فائنل)، شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج لاہور

نگرانِ مقالہ: ڈاکٹر سید معین الرحمٰن، صدر شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج لاہور

فہرست ابواب:

☆ دیباچہ
پہلا باب : مولانا فاضل لکھنوی کا مختصر سوانحی خاکہ
دوسرا باب : ۱۹۵۰ء تک غالب شناسی کی روایت
تیسرا باب : مولانا مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی کا سرمایۂ غالب
چوتھا باب : غالبیات سے متعلق مولانا فاضل لکھنوی کے متفرق مقالات اور مرتبات
پانچواں باب: خطوط غالب کی جمع و ترتیب اور مولانا فاضل لکھنوی
چھٹا باب : غالب کے فارسی کلام کی جمع و ترتیب اور مولانا فاضل لکھنوی
ساتواں باب: بطور غالب شناس مولانا مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی کا مقام و مرتبہ
☆ کتابیات

(۲۴)

موضوع : ڈاکٹر شوکت سبزواری بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۹۲ صفحات

مقالہ نگار : شہناز اختر

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۸ء

ڈاکٹر شوکت سبزواری

— بطور غالب شناس —

مقالہ ایم۔اے۔اُردو

۸۸-۱۹۸۶ء

مقالہ نگار	نگرانِ کار
شہناز اختر	ڈاکٹر سید معین الرحمٰن
ایم۔اے۔اُردو (فائنل)	پروفیسر و صدر شعبۂ اُردو
شعبۂ اُردو گورنمنٹ کالج، لاہور	گورنمنٹ کالج، لاہور

فہرست ابواب:

☆ دیباچہ

پہلا باب : ڈاکٹر شوکت سبزواری (۱۹۰۸ء-۱۹۷۳ء)

(ا) سوانحی خاکہ

(ب) سیرت و شخصیت

دوسرا باب : ڈاکٹر شوکت سبزواری کا تصنیفی سرمایہ

تیسرا باب : مطالعہ غالب کی روایت ۱۹۴۵ء تک

چوتھا باب : "فلسفہ کلامِ غالب" کا جائزہ

پانچواں باب: "غالب۔فکر وفن" کا تجزیہ

چھٹا باب : غالبیات سے متعلق ڈاکٹر شوکت سبزواری کے متفرق مقالات و مضامین

ساتواں باب: بطور غالب شناس ڈاکٹر شوکت سبزواری کا مقام و مرتبہ

☆ کتابیات

(۲۵)

موضوع : آلِ احمد سُرور۔بطور غالب و اقبال شناس

ضخامت : ۳۱۱ صفحات

مقالہ نگار : لُبنیٰ ناز لودھی

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۸ء

پروفیسر آلِ احمد سُرور

بطور غالب و اقبال شناس

مقالہ ایم۔اے اُردو

۸۸-۱۹۸۶ء

مقالہ نگار	نگرانِ کار
لُبنیٰ ناز لودھی	ڈاکٹر سید معین الرحمٰن
ایم اے اُردو (فائنل)	پروفیسر و صدر شعبۂ اُردو
شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور	گورنمنٹ کالج، لاہور

مندرجات:

☆دیباچہ
۱۔حیات اور شخصیت:
(۱)۔آلِ احمد سُرور۔ سوانحی خاکہ
(۲)۔آلِ احمد سُرور۔ سیرت و شخصیت
(۳)۔آلِ احمد سُرور کا تصنیفی اور تالیفی سرمایہ
۲۔آلِ احمد سُرور۔ غالب شناس:
(۱)۔آلِ احمد سُرور۔تک غالب شناسی کی روایت
(۲)۔سُرور صاحب کا مرتبہ: مجموعۂ مضامین ''عرفانِ غالب''
(۳)۔سُرور صاحب کا انتخاب: خطوطِ غالب ''عکسِ غالب''
(۴)۔سُرور صاحب کے متفرق مقالات، متعلق بہ غالب اور اُن کا مرتبہ
۳۔آلِ احمد سُرور کی اقبال شناسی:
(۱)۔اقبال شناسی کی روایت، آلِ احمد سُرور تک
(۲)۔اقبال پر سُرور صاحب کے مجموعہ ہائے مضامین
(۳)۔سُرور صاحب کے خطباتِ اقبال
(۴)۔اقبال پر سُرور صاحب کی مرتبہ کتابیں اور سُرور صاحب کے دیباچے
(۵)۔رسالہ ''اقبالیات'' کی تدوین و ادارت
(۶)۔ بطور اقبال شناس، سُرور صاحب کا ادبی مقام و مرتبہ
☆کتابیات

(۲۶)

موضوع : ''اشاریۂ خطوطِ غالب مولانا غلام رسول مہر، جلداوّل''

ضخامت : ۱۷۰ صفحات

مقالہ نگار : ہما اخلاق

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۹ء

اشاریۂ خطوطِ غالب مولانا غلام رسول مہر

جلد اوّل

مرتبہ

ہما اخلاق

نگران کار

ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

شعبۂ اردو

گورنمنٹ کالج لاہور

مندرجات:

☆ حرفے چند: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
☆ دیباچہ: (حدود کار اور کام کی نوعیت اور اہمیت): ہما اخلاق
☆ غالبیات کے حوالے سے مولانا غلام رسول مہر کا مختصر سوانحی خاکہ
☆ خطوط غالب، مرتبہ: مولانا مہر۔ ترتیب و اشاعت کی روداد
☆ اشاریۂ خطوط (ابواب/عنوانات)

۱۔ اسماء الرجال (افراد اور اشخاص)
۲۔ کتابیں، اخبارات، رسالے
۳۔ اُردو مصرعے
۴۔ اُردو اشعار
۵۔ فارسی مصرعے
۶۔ فارسی اشعار
۷۔ اسما اللّسان (زبانیں)
۸۔ اماکن (مقامات، ملک، شہر)
۹۔ محلّے، مطابع، ادارے، علاقے، عمارتیں

☆ کتابیات

(۲۷)

اشاریۂ خطوطِ غالب
مولانا غلام رسول مہر
جلد دوم
مرتبہ
ساجدہ پروین
نگران کار
ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
شعبۂ اُردو
گورنمنٹ کالج، لاہور

موضوع : ''اشاریۂ خطوطِ غالب مولانا غلام رسول مہر، جلد دوم''
ضخامت : ۱۶۵ صفحات
مقالہ نگار : ساجدہ پروین
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۸۹ء

مندرجات:

☆ حرفے چند: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
☆ دیباچہ: (حدود کار، کام کی نوعیت اور اہمیت) ساجدہ پروین

☆ غالبیات کے حوالے سے مولانا غلام رسول مہر کا مختصر سوانحی خاکہ

☆ خطوطِ غالب، مرتبہ: مولانا مہر، ترتیب و اشاعت کی روداد

☆ اشاریہ خطوطِ غالب (ابواب/عنوانات)

ا۔ اسماء الرجال (افراد و اشخاص)

۲۔ تصانیف غالب

۳۔ اسماء الکتب (علاوہ غالب)

۴۔ اخبارات و رسائل

۵۔ اُردو مصرعے

۶۔ اُردو اشعار

۷۔ فارسی مصرعے

۸۔ فارسی اشعار

۷۔ اسماء اللّسان (زبانیں)

۸۔ اماکن (مقامات، ملک، شہر)

۹۔ محلّے، مطابع، ادارے، علاقے، عمارتیں

☆ کتابیات:

(۲۸)

موضوع : اُردو کلام غالب کا ابجدی اشاریہ

ضخامت : ۳۷۳ صفحات

مقالہ نگار : سیّدہ نغمہ واسطی

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۸۹ء

مندرجات:

ا۔ حرفِ چند: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

۲۔ دیباچہ: سیّدہ نغمہ واسطی

۳۔ مصرعے وار ابجدی اشاریۂ کلامِ غالب (اُردو)

۱۳۰.........ارتکاز

اُردو کلامِ غالب کا ابجدی اشاریہ

مرتبہ:
سیّدہ نغمہ واسطی

پروفیسر ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

شعبۂ اُردو
گورنمنٹ کالج لاہور

۱۹۸۹ء

(۲۹)

موضوع : دیوانِ غالب۔ موضوعاتی تدوین (مع سن تخلیق، تراکیب و فرہنگ)

ضخامت : ۲۶۶ صفحات

مقالہ نگار : روبینہ تبسم

نگرانِ کار : محمد ساجد خاں

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

سالِ تکمیل : ۱۹۹۱ء

دیوانِ غالب ۔ موضوعاتی تدوین
مع سنِ تخلیق ، تراکیب و فرہنگ
تحقیقی مقالہ برائے ایم۔ اے اُردو
سیشن ۹۰-۱۹۸۸ء
نگران
مقالہ نگار
جناب محمد ساجد خان صاحب
روبینہ تبسم
استاد شعبۂ اُردو
بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی ملتان

فہرست ابواب:

☆ کچھ یادیں، کچھ باتیں

☆ تعارف

باب اوّل : عشقیہ شاعری

باب دوم : غم کی شاعری

باب سوم : غالب کی جہانِ آرزو

باب چہارم: تفکر غالب

باب پنجم : متفرق موضوعاتِ غاب

باب ششم : متفرقات

☆ ضمیمہ اول: تراکیب غالب

☆ ضمیمہ دوم: فرہنگ دیوانِ غالب

☆ کتابیات

غالب کے تین اہم سوانح نگار

(۳۰)

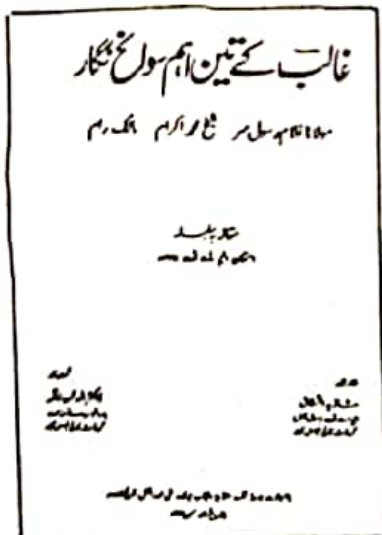
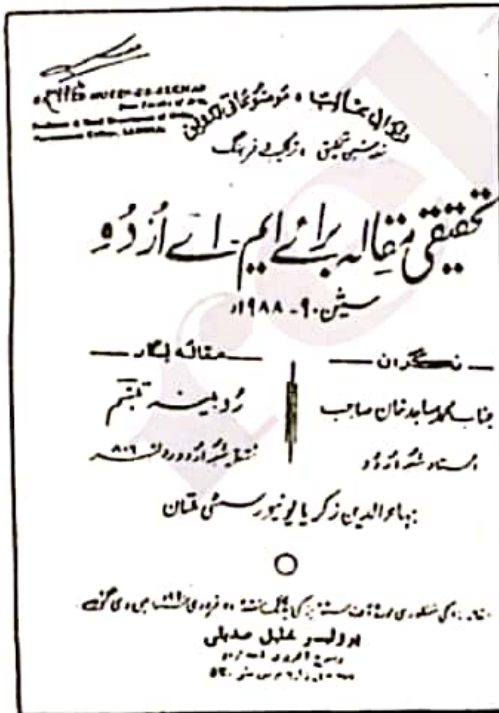
موضوع : غالب کے تین اہم سوانح نگار: مہر، اکرام، مالک رام

ضخامت : ۲۱۸ صفحات

مقالہ نگار : شازیہ اشفاق

نگرانِ کار : ڈاکٹر انور محمود خالد

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، فیصل آباد

سالِ تکمیل : ۱۹۹۲ء

مندرجات:

☆دیباچہ
پہلا باب : فن سوانح نگاری
دوسرا باب : مولانا غلام رسول مہر اور ''غالب''
تیسرا باب : شیخ محمد اکرام اور ''غالب نامہ''
چوتھا باب : مالک رام اور ''ذکر غالب''
پانچواں باب: تینوں کتابوں کا موازنہ
☆کتابیات
☆ضمیمہ جات
(ا)عکس تحریر مولانا غلام رسول مہر
(ب)عکس تحریر شیخ محمد اکرام
(ج)عکس تحریر مالک رام

(۳۱)

موضوع : مجلّہ ''غالب نامہ'' (نئی دہلی) تجزیاتی مطالعہ

ضخامت : ۴۵۳ صفحات

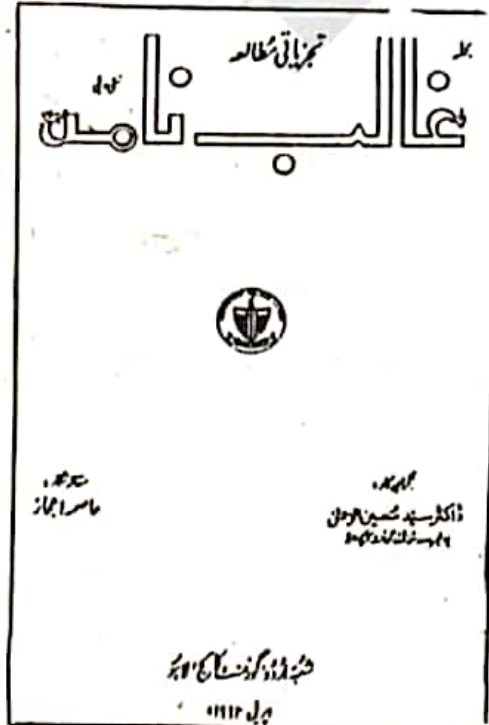
مقالہ نگار : عاصمہ اعجاز

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۲ء

مشمولات:

☆ابتدائیہ:
دیباچہ: حدودِ کار، کام کی نوعیت اور اہمیت
مآخذ و منابع: ''غالب نامہ'' کے کتابیاتی کوائف
''غالب نامہ'' امتیاز اور اختصاص
''غالب نامہ'': اداریوں کا جائزہ اور تجزیہ
☆پہلی منزل:
ابجدی ترتیب سے مصنف وار نگارشات کی نشاندہی
۱۳۲.........ارتکاز

☆دوسری منزل:

موضوع وار ذخیرۂ غالبیات، توضیح و تجزیہ:

۱۔ غالب اور عہد غالب: نشاۃِ ثانیہ، فکری و سماجی مسائل

۲۔ حیات غالب اور متعلقین غالب: اعزہ، بعض معاصر اور تلامذہ

۳۔ غالب کے اہم معاصر: ظفر، ذوق اور مومن

۴۔ تحقیق غالب: تحقیقی مزاج کی تحریریں

۵۔ تنقید غالب: تنقیدی نوعیت کے مضامین

۶۔ تحقیق و تنقید غالب: فارسی شعر و ادب

۷۔ تراجم، شرحیں، شارحین اور تشریحات غالب

۸۔ کچھ قدیم اور جدید غالب شناس

۹۔ محققین غالب: امتیاز علی عرشی، قاضی عبدالودود

۱۰۔ تصانیف غالب اور غالب سے متعلق کتابوں پر تبصرے

۱۱۔ متفرقات غالب: عکس ہائے تحریر، تصاویر، تقاریر، تقریبات

☆تیسری منزل:

غالبیات کے علاوہ دیگر مشمولات: موضوع وار جائزہ

۱۔ شخصیات و ادبیات: تنقید و تحقیق

۲۔ خصوصی مطالعہ: حافظ محمود شیرانی

۳۔ فارسی زبان اور علم و ادب: تنقید و تحقیق

۴۔ مطبوعات کا جائزہ: تبصرے

۵۔ متفرقات: عکس تحریر، تقاریر، تقریبات

☆اختتامیہ:

''غالب نامہ'' کے مشیر اور مدیر: سوانحی خاکے

مشیروں اور مدیروں کی قلمی تحریروں کے عکس

''غالب نامہ'' کے کچھ شماروں کے سرورق

☆کتابیات:

(۳۲)

موضوع : عبدالرحمٰن چغتائی۔ بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۹۷ صفحات

مقالہ نگار : حنا سرور
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۹۳ء

فہرست ابواب:

☆ دیباچہ
☆ عبدالرحمٰن چغتائی کی تصاویر اور عکس تحریر
۱۔ عبدالرحمٰن چغتائی (۱۸۹۷ء۔۱۹۷۵ء) سوانحی خاکہ
۲۔ غالب شناسی کی روایت = بیسویں صدی کا ربع اوّل
۳۔ کلام غالب کی اوّلین مصور صورت = اثر چغتائی
۴۔ دیوان غالب مصور = مرقع چغتائی: تعارف اور جائزہ
۵۔ نقش چغتائی = دیوان غالب کا دوسرا مصور نسخہ
۶۔ کار چغتائی = کلام غالب کا ایک نا تمام نقش
۷۔ بحوالۂ غالب، چغتائی کی فن کاری اور نقش گری
۸۔ غالبیات میں چغتائی کے اثرات و احسانات
☆ ضمیمے:
۱۔ ''مرقع چغتائی'' کے "Foreword" از علامہ اقبال کا ابتدائی متن
۲۔ ''مرقع چغتائی'' طبع اوّل ۱۹۲۸ء کی ''تقریظ''
۳۔ ''نقش چغتائی'' طبع اوّل ۱۹۳۵ء کی استدعا
۴۔ غالب کے متعلق چغتائی کی آخری تصویر، ۲ جون ۱۹۷۴ء
۵۔ چغتائی اور کلامِ غالب کی مصوری (تصویر سے تصویر کاری تک) از: ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی
۶۔ غالب کا تصویری مرقع، تحریر، عبدالرحمٰن چغتائی
۷۔ بخطِ چغتائی ''کار چغتائی'' کے سلسلے کی قلمی تحریریں
☆ کتابیات

(۳۳)

موضوع : ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو۔ بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۶۵صفحات

مقالہ نگار : شمیلہ ستار

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۳ء

ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو

— بطور غالب شناس —

مقالہ

شمیلہ ستار

نگرانِ کار

ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

گورنمنٹ کالج لاہور

۱۹۹۳ء

مندرجات:

۱۔ ڈاکٹر مختار الدین: سوانحی خاکہ

۲۔ غالب شناسی کی روایت: بیسویں صدی کے نصف اوّل تک

۳۔ علی گڑھ میگزین: غالب نمبر،۴۹۔۱۹۴۸ء کا جائزہ

۴۔''احوالِ غالب'' ایک اہم مجموعۂ مضامین

۵۔''نقدِ غالب'': تنقید و تحقیق کا ایک سنگ میل

۶۔ دو موعودہ مجموعے: نوادرِ غالب اور گنجینۂ غالب

۷۔ غالب کے بارے میں مختار الدین احمد کی غیر مرتب تحریریں

۸۔ غالبیات میں مختار الدین احمد کا مقام و مرتبہ

ضمیمہ نمبرا: غالب سے متعلق مختار الدین احمد کی قدیم ترین تحریر ۱۹۴۱ء

ضمیمہ نمبر۲: معروف غالب شناس مالک رام کی یاد میں تازہ ترین تحریر مئی ۱۹۹۳ء

☆ کتابیات:

(۳۴)

موضوع : پروفیسر سیّد وقار عظیم بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۳۱صفحات

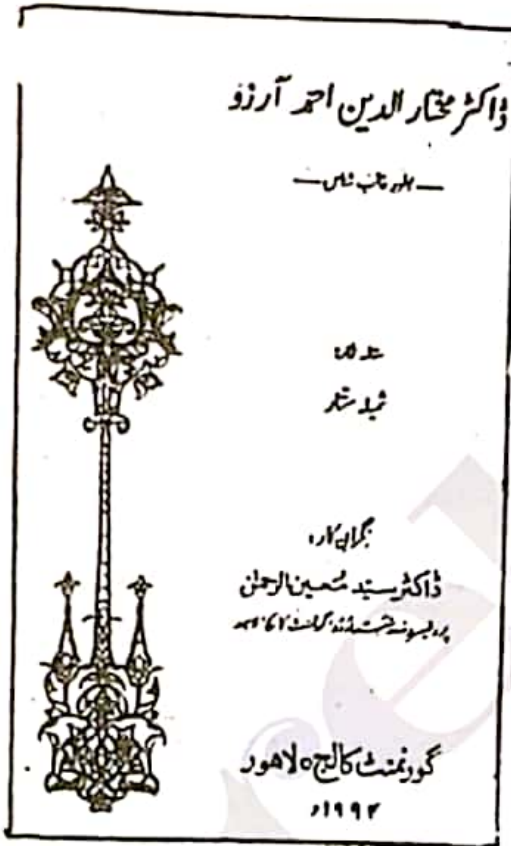
مقالہ نگار : روشینہ ریاض

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سال تکمیل : ۱۹۹۴ء

مشمولات:

بروفیسر سید وقار عظیم

۱۔ سیّد وقار عظیم۔ سوانحی خاکہ
۲۔ سیّد وقار عظیم۔ سیرت و شخصیت
۳۔ غالب سے سید وقار عظیم کی ذہنی وابستگی اور جذباتی شگفتگی
۴۔ غالب کے فن اور شخصیت سے متعلق سید وقار عظیم کی اہم تحریریں
۵۔ غالب کے بارے میں سید وقار عظیم کی متفرق نگارشات
۶۔ بطور غالب شناس سید وقار عظیم کا مقام و مرتبہ
☆ضمیمہ: غالب پر سید وقار عظیم کے اولین مطبوعہ مقالے کا متن (تحریر ۱۹۳۴ء)
☆کتابیات

(۳۵)

موضوع : غالب کی فارسی اور اُردو غزلیات کی مشترک خصوصیات کا تقابلی مطالعہ

ضخامت : ۱۹۸ صفحات

مقالہ نگار : فریحہ خان

نگرانِ کار : محمد ساجد خان

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

سال تکمیل : ۱۹۹۴ء

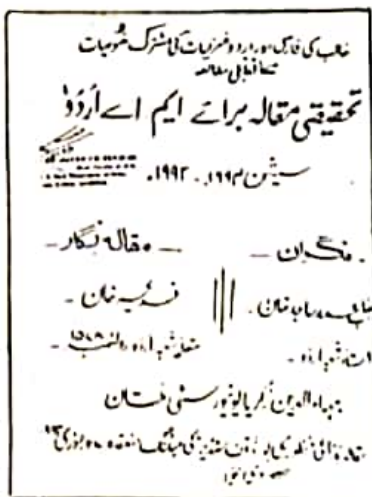
تحقیقی مقالہ برائے ایم اے اُردو
سیشن ۱۹۹۴ء۔ ۱۹۹۲ء
مقالہ نگار
نگران
فریحہ خان
بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان

عنوانات:

☆سپاس نامہ
☆سرگزشت مقالہ

باب اوّل : غالب کی فارسی اور اردو غزلیات کا تقابلی مطالعہ

باب دوم : عشقیہ شاعری

۱۳۶.........ارتکاز

باب سوم : غالب کی شاعری میں غم

باب چہارم: غالب کا جہانِ آرزو

باب پنجم : تفکر غالب

باب ششم : متفرق موضوعاتِ غالب

☆ کتابیات

(۳۶)

موضوع : ڈاکٹر سیّد عبداللہ بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۸۷ صفحات

مقالہ نگار : شکیلہ شاہجہاں

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۵ء

مشمولات:

☆ دیباچہ

☆ تصویر اور عکس تحریر۔ ڈاکٹر سید عبداللہ

پہلا باب : ڈاکٹر سید عبداللہ۔ سوانحی خاکہ

دوسرا باب : ڈاکٹر سید عبداللہ۔ کردار اور شخصیت

تیسرا باب : غالب شناسی کی روایت ۱۹۳۶ء تک

چوتھا باب : ''اطرافِ غالب'' تجزیاتی مطالعہ (۱)

پانچواں باب: ''اطرافِ غالب'' تجزیاتی مطالعہ (۲)

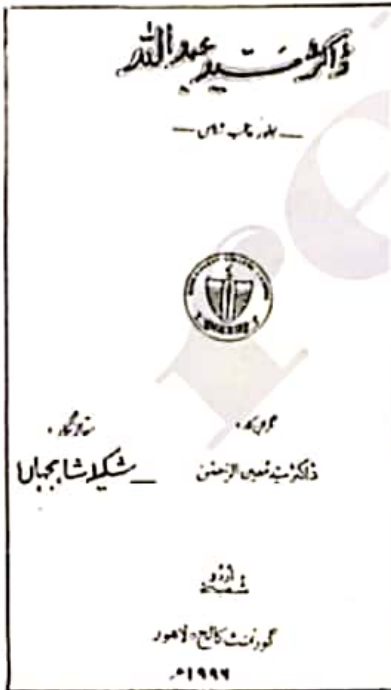
چھٹا باب : غیر مرتب اور متفرق نگارشات متعلق بہ غالب

ساتواں باب: بطور غالب شناس ڈاکٹر سیّد عبداللہ کا مرتبہ

☆ ضمیمہ:

بسلسلہ غالبیات ڈاکٹر سید عبداللہ کے دو قدیم اور نایاب

خطوط (۱۹۳۷ء) بنام شیخ محمد اکرام

☆ کتابیات

(۳۷)

موضوع : ڈاکٹر وحید قریشی بطور غالب شناس

ضخامت : ۱۱۹ صفحات

مقالہ نگار : حنا انیس

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۵ء

مندرجات:

☆ دیباچہ

☆ تصویر اور عکس تحریر

پہلا باب : ڈاکٹر وحید قریشی۔ سوانحی خاکہ اور شخصیت

دوسرا باب : غالب شناسی کی روایت۔ قیامِ پاکستان تک

تیسرا باب : ''نذرِ غالب'' کا تجزیاتی مطالعہ

چوتھا باب : ''صحیفہ'' کے غالب نمبر اور ڈاکٹر وحید قریشی

پانچواں باب: ڈاکٹر وحید قریشی کی متفرق نگارشات غالب

چھٹا باب : بطور غالب شناس ڈاکٹر وحید قریشی کا مرتبہ

☆ کتابیات

ڈاکٹر وحید قریشی

— بطور غالب شناس —

نگرانِ کار

ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

مقالہ نگار

حنا انیس

شعبۂ اردو

گورنمنٹ کالج لاہور

(۳۸)

موضوع : ڈاکٹر فرمان فتح پوری: بطور غالب شناس

ضخامت : ۲۶۴ صفحات

مقالہ نگار : سیدہ افصح وحید

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۶ء

مشمولات:

۱۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ سوانحی خاکہ

۲۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ کردار اور شخصیت

۱۳۸.........ارتکاز

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

— بطور غالب شناس —

سیدہ افصح وحید

نگرانِ کار

ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

گورنمنٹ کالج، لاہور

۱۹۹۶

۳۔ پاکستان میں غالب شناسی کی روایت مئی ۱۹۵۲ء تک
۴۔''غالب شاعر امروز وفردا'' کا تجزیاتی مطالعہ (۱)
۵۔''غالب شاعر امروز وفردا'' کا تجزیاتی مطالعہ (۲)
۶۔''تمنا کا دوسرا قدم اور غالب''۔ ایک جائزہ
۷۔ شرح دیوانِ غالب اُردو، فرمان صاحب کا تازہ علمی کارنامہ
۸۔ سلسلۂ غالب: ڈاکٹر فرمان کے غیر مرتب مقالات
۹۔ غالبیات سے متعلق ڈاکٹر فرمان کے تبصرے
۱۰۔ متعارفات، متعلق بہ غالب اور ڈاکٹر فرمان
۱۱۔ بطور غالب شناس ڈاکٹر فرمان فتح پوری کا مقام و مرتبہ
ضمیمہ اوّل:''غالب شاعر امروز فردا'' پر سیّد وقار عظیم کی ایک اہم نگارش
ضمیمہ دوم: ڈاکٹر فرمان فتح پوری اور غالب شناسی۔ تحریر: ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
☆ کتابیات

(۳۹)

موضوع : ٹیلی ویژن ڈراما۔ مرزا غالب (تحقیقی وتنقیدی جائزہ)
ضخامت : ۲۶۶ صفحات
مقالہ نگار : حمیرا قدیر خان
نگرانِ کار : ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان
سالِ تکمیل : ۱۹۹۷ء

فہرست ابواب:

☆ گزارش احوالِ واقعی
حصہ اوّل : ٹیلی ویژن ڈرامہ ''مرزا غالب'' کی سترہ اقساط کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
حصہ دوم : ٹیلی ویژن ڈرامہ ''مرزا غالب'' تحقیق کے آئینے میں

☆حوالہ جات

☆مجموعی جائزہ

☆کتابیات

(۴۰)

موضوع : کالی داس گپتا رضا بطور غالب شناس

ضخامت : ۲۶۹ صفحات

مقالہ نگار : عظمت رباب

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۷ء

مندرجات:

☆دیباچہ

☆تصاویر اور عکس ہائے تحریر۔ کالی داس گپتا رضا

پہلا باب : کالی داس گپتا رضا۔ سوانحی خاکہ

دوسرا باب : دیوانِ غالب اُردو کی زمانی ترتیب اور گپتا رضا

تیسرا باب : تصانیف غالب۔ متعارفاتِ رضا

چوتھا باب : توقیت اور سوانح غالب۔ امتیازاتِ رضا

پانچواں باب: جہانِ غالب اور غالبیات۔ متفرقاتِ رضا

چھٹا باب : بسلسلہ غالب، گپتا رضا کے زیرِ طبع و ترتیب کام

ساتواں باب: گپتا رضا۔ ذخیرۂ غالبیات اور اُن کی غالب شناسی

☆ضمیمہ : (اضافی مطالعہ) کالی داس گپتا رضا۔ احوال اور شخصیت

۱۔ خود اعترافی: کالی داس گپتا رضا

۲۔ گپتا رضا اور سردار جعفری کی بات چیت

۳۔ گپتا رضا اور افتخار امام کے مابین گفتگو

۴۔ گپتا رضا کی شخصیت: ممتاز گوشے: گیان چند

۵۔ خانم کی گواہی۔ ساوتری گپتا رضا

☆ کتابیات:

(۴۱)

موضوع : صادقین بطور شاعر اور مصور غالب

ضخامت : ۲۲۳ صفحات

مقالہ نگار : محمد طاہر

نگرانِ کار : ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

مرکز تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سال تکمیل : ۱۹۹۸ء

مندرجات:

☆ پیش لفظ

۱۔ سفر نامہ حیات، صادقین ۱۹۳۰ء تا ۱۹۸۷ء

۲۔ غالب کی غالبیت

۳۔ مصوری اور شاعری

۴۔ غالب کے اشعار کینوس پر

۵۔ صادقین۔ ایک ہمہ گیر شخصیت

۶۔ صادقین۔ رنگ اور لکیریں

۷۔ غالب کا قلم اور صادقین کا برش

۸۔ دشت شاعری اور آبلہ پا صادقین

☆ ضمیمے:

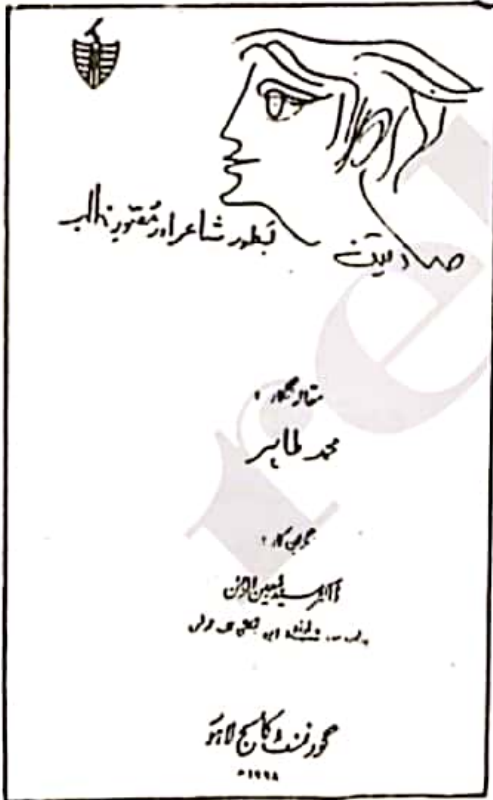
پہلا ضمیمہ: غیر مطبوعہ سرمایہ صادقین: عطیہ محترمہ نصرت علی

دوسرا ضمیمہ: صادقینی نسخہ غالب، مخزونہ ذخیرۂ غالبیات ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

تیسرا ضمیمہ: یونائیٹڈ بینک لمیٹڈ کی ڈائری سے کچھ صادقینی نوادر

☆ کتابیات

(۴۲)

موضوع : ڈاکٹر گیان چند۔ غالبیاتی مطالعہ

ضخامت : ۱۱۳ صفحات

مقالہ نگار : سیدہ مصباح رضوی
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۹۹ء

مندرجات:

دیباچہ۔عرضِ حال
۱۔ ڈاکٹر گیان چند۔ احوال اور مزاج
۲۔ ''تفسیر غالب''۔ ایک مطالعہ
۳۔ ''رموزِ غالب'' کے بھید بھاؤ
۴۔ ''غالب شناس مالک رام'' کا جائزہ
۵۔ گیان چند غیر مرتب تحریریں اور مقام و مرتبہ
☆ کتابیات

ڈاکٹر گیان چند
— غالبیاتی مطالعہ —
مقالہ نگار:
سیدہ مصباح رضوی
نگرانِ کار:
پروفیسر ڈاکٹر سید معین الرحمن
شعبۂ اردو ، گورنمنٹ کالج ، لاہور

(۴۳)

موضوع : مرزا ظفر الحسن کی خدمات (غالب کے خصوصی حوالے سے)
ضخامت : ۱۲۷ صفحات
مقالہ نگار : نسیمہ رحمان
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۱۹۹۹ء

مندرجات:

☆ دیباچہ
۱۔ حیات نامہ مرزا ظفر الحسن
۲۔ ادارۂ یادگارِ غالب اور مرزا ظفر الحسن
۳۔ غالب لائبریری اور مرزا ظفر الحسن کا ذوقِ جنوں
۴۔ رسالہ ''غالب'' کے مشمولات کا جائزہ
۵۔ ''غالب'' میں شامل مرزا ظفر الحسن کی تحریریں
☆ کتابیات

مرزا ظفر الحسن کی خدمات
(غالب کے خصوصی حوالے سے)
مقالہ نگار:
نسیمہ رحمان
نگرانِ کار:
ڈاکٹر سید معین الرحمن
شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

(۴۴)

موضوع : ڈاکٹر سلیم اختر اور مطالعۂ غالب و اقبال

ضخامت : ۱۷۵ صفحات

مقالہ نگار : محمد سعید

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۹ء

مندرجات:

☆ دیباچہ

۱۔ سوانحی خاکہ: ڈاکٹر سلیم اختر

۲۔ ڈاکٹر سلیم اختر اپنی نظر میں

۳۔ ۱۹۶۵ء تک غالب کا نفسیاتی مطالعہ

۴۔ ڈاکٹر سلیم اختر کا غالبیاتی مطالعہ: ۱۹۶۶ء تا حال

۵۔ ڈاکٹر سلیم اختر کی غالب شناسی: ارتکاز اور امتیاز

۶۔ ڈاکٹر سلیم اختر کا اقبالیاتی سرمایہ

۷۔ ڈاکٹر سلیم اختر کی اقبال شناسی: اثرات اور پھیلاؤ

☆ کتابیات

ڈاکٹر سلیم اختر
اور
مطالعۂ غالب و اقبال

مقالہ نگار:
محمد سعید

نگرانِ کار:
ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

شعبۂ اُردو
گورنمنٹ کالج، لاہور

(۴۵)

موضوع : فیض اور غالب کے ذہنی رابطے

ضخامت : ۷۱ صفحات

مقالہ نگار : انیلہ بٹ

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۱۹۹۹ء

فیض اور غالب کے ذہنی رابطے

مقالہ نگار:
انیلا بٹ

نگران کار:
ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

شعبۂ اُردو گورنمنٹ کالج لاہور

مندرجات:

☆ کام کی نوعیت

۱۔ فیض احمد فیض۔ سوانحی خاکہ

۲۔ فیض اور غالب کے ذہنی رابطے

۳۔ غالب کے بارے میں فیض کی نگارشات

☆ کتابیات

غالب ایک تنقیدی تعارف

ترجمہ اور تعارف

فاطمہ انیس

نگرانِ کار:

ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

ڈاکٹر محمد خان اشرف

سیّد طارق حسین زیدی

شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

(۴۶)

موضوع : غالب ایک تنقیدی تعارف (سید فیاض محمود کی انگریزی کتاب کے ایک حصے کا اُردو ترجمہ)

ضخامت : ۹۴ صفحات

مقالہ نگار : فاطمہ انیس

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن، ڈاکٹر محمد خان اشرف، سید طارق حسین زیدی

مرکز تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سال تکمیل : ۱۹۹۹ء

مشمولات/مندرجات/فہرست ابواب:

۱۔ دیباچہ

۲۔ سیّد فیاض محمود۔ سوانحی خاکہ

۳۔ ترجمہ متن: گروپ کیپٹن سیّد فیاض محمود کی انگریزی کتاب:

"Ghalib-A critical Introduction"

کے ایک باب The poet-Early period

کا اُردو ترجمہ

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

غالبیاتی مطالعہ

صائمہ سلیم || ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج لاہور

(۴۷)

موضوع : ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم۔ غالبیاتی مطالعہ

ضخامت : ۳۴۰ صفحات

مقالہ نگار : صائمہ سلیم

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکز تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۲۰۰۰ء

مشمولات:

☆ دیباچہ

۱۔ خلیفہ عبدالحکیم۔ سوانحی خاکہ

۲۔ خلیفہ عبدالحکیم کا تصنیفی سرمایہ

۳۔ پاکستان میں خلیفہ عبدالحکیم تک مطالعہ غالب کی روایت

۴۔ ''افکارِ غالب'' کی چار اشاعتوں کے کتابیاتی کوائف

۵۔ ''افکارِ غالب'' کے موضوعات کا جائزہ

۶۔ ''افکارِ غالب'' میں شامل فارسی اشعار کی تشریح

۷۔ ''افکارِ غالب'' میں شامل اُردو اشعار کی شرح

۸۔ ''افکارِ غالب'' میں شامل رباعیات کی شرح

۹۔ خلیفہ عبدالحکیم: مقام و مرتبہ

ضمیمہ نمبر ۱۔ غالب کی مدح میں خلیہ عبدالحکیم کی نظم، ۱۹۱۵ء

ضمیمہ نمبر ۲۔ انتقال پر تعزیتی تحریروں کے تراشے/عکس

☆ کتابیات

(۴۸)

موضوع : ڈاکٹر محمد صادق کی کتاب: ہسٹری آف اُردو لٹریچر
کے ایک باب کا اُردو ترجمہ (اور تعارف)

ضخامت : ۱۵۰ صفحات

مقالہ نگار : سمیرا انوار الحسن

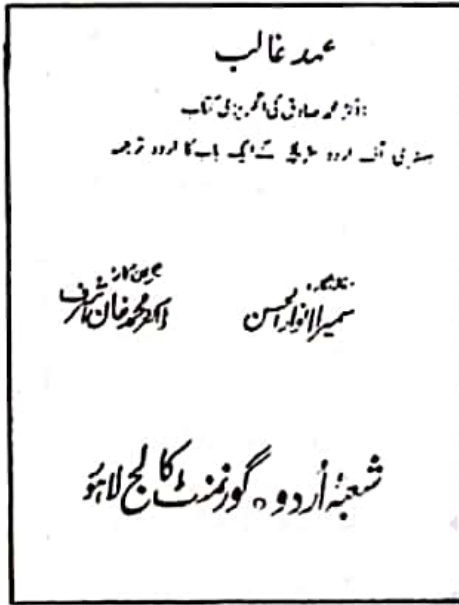
نگرانِ کار : ڈاکٹر محمد خان اشرف

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۲۰۰۰ء

عہد غالب

سمیرا انوار الحسن

ڈاکٹر محمد خان اشرف

شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج لاہور

فہرست (مشمولات):

۱۔ تصاویر اور عکس تحریر، ڈاکٹر محمد صادق اور غالب

۲۔ پیش لفظ

۳۔ ڈاکٹر محمد صادق۔ احوال

۴۔ ڈاکٹر محمد صادق۔ آثار

۵۔ عہد غالب (ترجمہ)

۶۔ حوالہ جات

۷۔ کتابیات

(۴۹)

موضوع : غالب شناسی کی روایت اور خواتین (پاکستان میں)

ضخامت : ۳۰۸ صفحات

مقالہ نگار : لبنیٰ کنول

نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

سالِ تکمیل : ۲۰۰۱ء

غالب شناسی کی روایت اور خواتین

لبنیٰ کنول

شعبۂ اردو گورنمنٹ کالج لاہور

۲۰۰۱ء

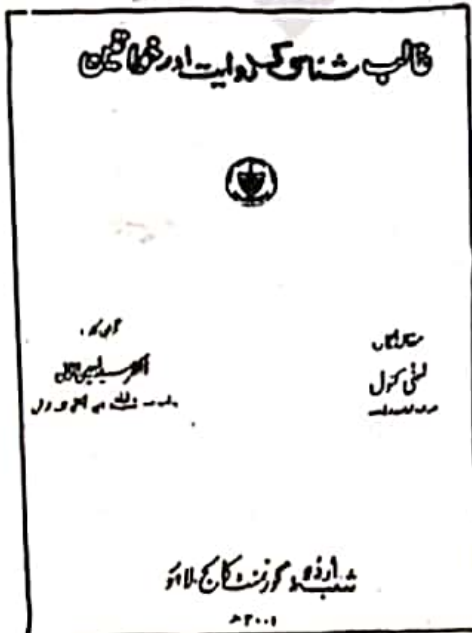
مندرجات:

☆ پیش لفظ

۱۔ غالب سے متعلق خواتین کی مطبوعہ کتابیں

۲۔ ادبی رسائل کے غالب نمبر اور خواتین

۳۔ بسلسلہ غالب شناسی، پی ایچ ڈی (اردو) کے جزوی تھیس

۴۔ ایم فل (اردو) کے تھیس بسلسلۂ غالب و غالبیات

۵۔ ایم۔اے (اُردو) طالبات کے تھیس: یونیورسٹی اورینٹل
کالج، لاہور
۶۔ ایم۔اے (اُردو) طالبہ کا تھیس: گورنمنٹ کالج، ملتان
۷۔ ایم۔اے (اُردو) طالبات کے تھیس: گورنمنٹ کالج،
فیصل آباد
۸۔ ایم۔اے (اُردو) طالبات کے تھیس: گورنمنٹ کالج، لاہور
۹۔ ایم۔اے (اُردو) طالبات کے تھیس: بہاء الدین زکریا
یونی ورسٹی، ملتان
۱۰۔ ایم۔اے (اُردو) طالبات کے تھیس: ڈگری ایوارڈنگ،
گورنمنٹ کالج، لاہور
۱۱۔ ایم۔اے (فلسفہ) طالبات کے تھیس: گورنمنٹ کالج، لاہور
۱۲۔ ایم۔اے (فلسفہ) طالبات کے تھیس: پنجاب یونی ورسٹی،
لاہور
۱۳۔ غالب اور غالبیات پر پاکستانی خواتین کا علمی کام: ثانوی
اطلاعات
☆ کتابیات

(۵۰)

موضوع : مشکور حسین یاد کی غالب شناسی
ضخامت : ۱۵۱ صفحات
مقالہ نگار : طاہرہ کلثوم
نگرانِ کار : ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن
مرکزِ تحقیق : شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور
سالِ تکمیل : ۲۰۰۱ء

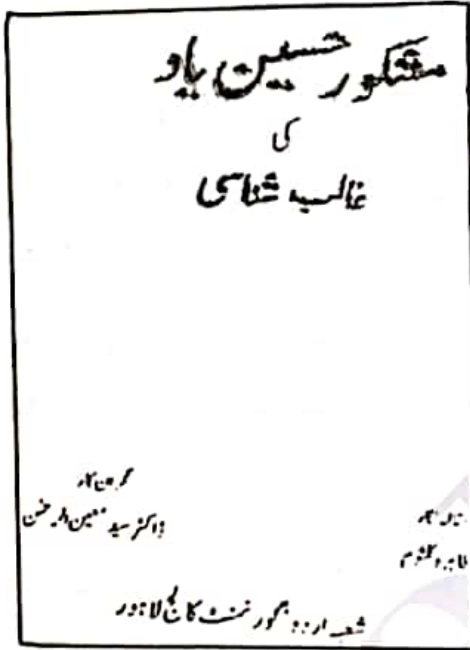
مندرجات:

آئینۂ مضامین:

☆ دیباچہ

مشکور حسین یاد
کی
غالب شناسی

نگرانِ کار
ڈاکٹر سید معین الرحمن

شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج لاہور

☆اظہار تشکر
۱۔ سوانحی خاکہ
۲۔ غالب بوطیقا
☆غالب بوطیقا۔ ایک جائزہ
۳۔ غالب کا ذوقِ الٰہیات
☆غالب کا ذوقِ الٰہیات۔ ایک جائزہ
۴۔ غالب کی طبع نکتہ جو
☆غالب کی طبع نکتہ جو۔ ایک جائزہ
۵۔ مشکور حسین یاد کا اسلوب نگارش
☆کتابیات

اعلیٰ مدارج میں مطالعۂ غالب کی روایت

پاکستانی جامعات میں غالب پر ہونے والے کام کی جس قدر تفصیل اوپر پیش کی جا سکی ہے، وہ اس امر پر گواہ ہے کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی کہ علم و ادب اور اس میں فضل و کمال اور اختصاص کو رو بہ زوال سمجھا جانے لگا ہے، اعلیٰ مدارج کے نوخیز اور ذی استعداد متعلمین کے لیے غالب نے کشش کھوئی نہیں ہے۔

ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن

(تحقیق نامہ، شمارہ ۶۔۷، شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج لاہور، ۹۸۔۱۹۹۷ء، صفحہ ۱۰۷)

اشاریہ نمائے ماخذ:

(کتابیات)

☆ ''غالبیات سے متعلق پی ایچ۔ ڈی (اُردو)، ایم فل (اُردو)، ایم۔اے (اُردو) اور ایم اے (فلسفہ) کے لیے لکھے گئے پچاس غیر مطبوعہ تھیسس ہی زیرِنظر مقالے کی کتابیات کو محیط ہیں۔

☆ اِن پچاس غیر مطبوعہ مقالات میں سے مقالہ نمبر: ۱،۲،۳،۴،۵،۶،۷،۸،۹،۱۰،۱۱ اور مقالہ نمبر۱۴ سے مقالہ نمبر۵۰ تک، کل، ۴۷ تھیسس مجھے پروفیسر ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن کے ذاتی ذخیرۂ غالبیات سے استفادے کے لیے میسر آئے۔

☆ مقالہ نمبر ۷، ۱۲ اور ۱۳ (تین تھیسس) مجھے پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور میں دیکھنے کو ملے۔

ضمیمہ:۱

مرکزِ تحقیق، جہاں غالب پر پی ایچ۔ڈی (اُردو) کی سطح کا کام انجام پایا:

☆ شعبۂ اُردو، سندھ یونیورسٹی، جامشورو

غالب پر پی ایچ۔ ڈی (اُردو) کی سطح کے کام کی نگرانی کرنے والے اُستادِ معظم کا اسمِ گرامی:

☆ پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، سابق صدر شعبۂ اُردو، سندھ یونیورسٹی، پروفیسر ایمیریطس۔

ضمیمہ:۲

☆ مرکزِ تحقیق، جہاں غالب پر ایم۔فل (اُردو) کی سطح کا کام مکمل ہوا:

۱۔ شعبۂ اُردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد، مقالہ نمبر: ۲،۴ اور ۵۔

۲۔ شعبۂ اُردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیر پور، مقالہ نمبر: ۳۔

☆ غالب پر ایم۔فل (اُردو) کی سطح کا کام کروانے والے نگران اساتذہ کے اسما:

۱۔ ڈاکٹر ریاض مجید، مقالہ نمبر: ۲۔

۲۔ پروفیسر راحت مرغوب، مقالہ نمبر: ۳۔

۳۔ ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن، مقالہ نمبر: ۴،۵۔

ضمیمہ: ۳

☆ باعتبارِ زمانی ایم۔اے (اُردو) کے مقالات لکھنے والوں کے اسما:

۶۔ تفسیر النعیم، ۱۹۶۴ء
۷۔ گیتی آرا، ۱۹۶۴ء
۸۔ نصرت فاطمہ ملک، ۱۹۶۹ء
۹۔ شمیم اختر، ۱۹۷۰ء
۱۰۔ زرینہ خٹک، ۱۹۷۰ء
۱۱۔ صابرہ بانو، ۱۹۷۱ء
۱۲۔ منور سلطانہ، ۱۹۷۲ء
۱۳۔ زبیدہ خانم، ۱۹۷۳ء
۱۴۔ نجمہ نیاز، ۱۹۷۴ء
۱۵۔ نیر سلطانہ، ۱۹۷۴ء
۱۶۔ قمر النسا شیخ، ۱۹۷۴ء
۱۷۔ نسیم کوثر، ۱۹۸۵ء
۱۸۔ ریاض حسین، ۱۹۸۵ء
۱۹۔ سعد مسعود غنی، ۱۹۸۵ء
۲۰۔ تنویر جہاں قریشی (فلسفہ)، ۱۹۸۷ء
۲۱۔ نائیلہ انجم، ۱۹۸۷ء
۲۲۔ ربیعہ نصرت، ۱۹۸۸ء
۲۳۔ نجمہ اقبال، ۱۹۸۸ء
۲۴۔ شہناز اختر، ۱۹۸۸ء
۲۵۔ لبنیٰ ناز لودھی، ۱۹۸۸ء
۲۶۔ ہما اخلاق، ۱۹۸۹ء
۲۷۔ ساجدہ پروین، ۱۹۸۹ء
۲۸۔ سیّدہ نغمہ واسطی، ۱۹۸۹ء
۲۹۔ روبینہ تبسم، ۱۹۹۱ء
۳۰۔ شازیہ اشفاق، ۱۹۹۲ء
۳۱۔ عاصمہ اعجاز، ۱۹۹۲ء
۳۲۔ حنا سرور، ۱۹۹۳ء
۳۳۔ شمیلہ ستار، ۱۹۹۳ء
۳۴۔ روشینہ ریاض، ۱۹۹۴ء
۳۵۔ فریحہ خان، ۱۹۹۴ء
۳۶۔ شکیلہ شاہجہاں، ۱۹۹۵ء
۳۷۔ حنا انیس، ۱۹۹۵ء
۳۸۔ سیّدہ افصح وحید، ۱۹۹۶ء
۳۹۔ حمیرا قدیر خان، ۱۹۹۷ء
۴۰۔ عظمت رباب، ۱۹۹۷ء
۴۱۔ محمد طاہر، ۱۹۹۸ء
۴۲۔ سیّدہ مصباح رضوی، ۱۹۹۹ء
۴۳۔ نسیمہ رحمٰن، ۱۹۹۹ء
۴۴۔ محمد سعید، ۱۹۹۹ء
۴۵۔ انیلہ بٹ، ۱۹۹۹ء
۴۶۔ فاطمہ انیس، ۱۹۹۹ء
۴۷۔ صائمہ سلیم، ۲۰۰۰ء
۴۸۔ سمیرا انوار الحسن، ۲۰۰۰ء
۴۹۔ لبنیٰ کنول، ۲۰۰۱ء
۵۰۔ طاہرہ کلثوم، ۲۰۰۱ء

ضمیمہ: ۴

☆ غالب پر ایم۔ اے کی سطح کے ریسرچ ورک کرانے والے نگرانِ کار اساتذہ کے اسمائے گرامی:

۱۔ ڈاکٹر سیّد عبداللہ: مقالہ نمبر: ۶۔
۲۔ پروفیسر سیّد وزیر الحسن عابدی: مقالہ نمبر: ۶۔
۳۔ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار: مقالہ نمبر: ۷، ۱۳۔

۴۔ پروفیسر خلیل صدیقی: مقالہ نمبر: ۸

۵۔ ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی: مقالہ نمبر: ۹

۶۔ ڈاکٹر عبادت بریلوی: مقالہ نمبر: ۱۰

۷۔ پروفیسر سجاد باقر رضوی: مقالہ نمبر: ۱۱

۸۔ ڈاکٹر سہیل احمد خاں: مقالہ نمبر: ۱۲

۹۔ ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن: مقالہ نمبر: ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۲۱، ۲۲، ۲۳،
۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۱، ۳۲، ۳۳،
۳۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲،
۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۵۰

۱۰۔ پروفیسر فخرالحق نوری: مقالہ نمبر: ۱۷

۱۱۔ ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ: مقالہ نمبر: ۱۸،۱۹،۳۹

۱۲۔ ڈاکٹر انور محمود خالد: مقالہ نمبر: ۳۰

۱۳۔ پروفیسر ساجد علی (فلسفہ): مقالہ نمبر: ۲۰

۱۴۔ پروفیسر محمد ساجد خاں: مقالہ نمبر: ۲۹،۳۵

۱۵۔ پروفیسر سید طارق حسین زیدی: مقالہ نمبر: ۳۶

۱۶۔ ڈاکٹر محمد خان اشرف: مقالہ نمبر: ۴۶،۴۸

ضمیمہ: ۵

☆ مراکز تحقیق، جہاں غالب پر ایم۔اے کی سطح کا ریسرچ ورک انجام دیا گیا:

شعبۂ اُردو، یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور: مقالہ نمبر: ۶،۷،۹،۱۰،۱۱،۱۲،۱۳،۱۷

شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، ملتان: مقالہ نمبر: ۸

شعبۂ اردو، گورنمنٹ کالج، فیصل آباد: مقالہ نمبر: ۱۴،۱۵،۱۶،۳۰

شعبۂ اُردو، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان: مقالہ نمبر: ۱۸،۱۹،۲۹،۳۵،۳۹

شعبۂ فلسفہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور: مقالہ نمبر: ۲۰

شعبۂ اُردو، گورنمنٹ کالج، لاہور، مقالہ نمبر: ۲۱،۲۲،۲۳،۲۴،۲۵،۲۶،۲۷،۲۸، ۳۱،
۳۲،۳۳،۳۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲،
۴۳،۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰

"ارتکاز" درج ذیل شہروں میں دستیاب ہے۔

لاہور

الوقار پبلی کیشنز

50۔لوئر مال، لاہور نمبر 1

فیروز سنز لمیٹڈ

شاہراہ قائداعظم، لاہور

کراچی

ویلکم بک پورٹ

اردو بازار کراچی

ایم ایس نیوز ایجنسی

ریگل چوک، کراچی

اکادمی بازیافت

کمرہ نمبر ۴، فرسٹ فلور،

اردو سینٹر، اردو بازار کراچی

فضلی سنز

اردو بازار کراچی

ڈیرہ اسماعیل خان

صابر کتاب گھر

عمر بازار، ڈیرہ اسماعیل خان

سرگودھا

انصار بک ڈپو

اردو بازار، سرگودھا

ملتان

بیکن بکس

گل گشت کالونی، ملتان

جھنگ

شیخ محمد حسین نیوز ایجنسی

فوارہ چوک، جھنگ صدر

کوئٹہ

گوشہ ادب

سرکلر روڈ، کوئٹہ

اسلام آباد

فاران بک ڈپو

مرکز G-9، اسلام آباد

مسٹر بکس

D-10، سپر مارکیٹ، اسلام آباد

راول پنڈی

بک سینٹر

36۔حیدر روڈ، راول پنڈی

ورائٹی بک اسٹال

بنک روڈ، صدر، راول پنڈی

پشاور

یونی ورسٹی بک ایجنسی پشاور

فہرست

حمد و نعت

میرا معتبر حوالہ کوئی ہے تو بس یہی ہے	رشید قیصرانی	۱۷
سر بہ سر سلسلۂ صبح و صبا میں ہونا	ظفر اقبال	۱۸
نہ معتبر تھی، نام ور تھی جہاں میں سرزمینِ بطحا	پرویز بزمی	۱۹
اداریہ		۲۰

تحقیق و تنقید

کچھ بابائے اردو کی شادی کے بارے میں	ڈاکٹر سیّد معین الرحمٰن	۲۵
عشق پیشہ انقلابی شاعر... ناظم حکمت	ڈاکٹر اے۔ بی۔ اشرف	۳۶
ڈاکٹر انیس ناگی اور جدید اردو غزل کی حد بندی	ظفر اقبال	۵۵
محمد اقبال اور تصوف کی جمالیات	ڈاکٹر شکیل الرحمٰن	۵۹
غزل کا اُلجھیڑا	محمد حمید شاہد	۷۲
نسوانی تنقید	ناصر عباس نیّر	۹۲
کلامِ میر و درد کے انگریزی تراجم	ڈاکٹر محمد کامران	۹۷
غالب پر پچاس غیر مطبوعہ تھیسس	راحیلہ ارشاد	۱۰۳

سہ ماہی

جلد نمبر ۴ شمارہ نمبر ۳،۴ .... جون تا دسمبر ۲۰۰۴ء

مدیران

راغب شکیب

سیما شکیب
(اعزازی مدیرہ)

قیمت فی شمارہ ۲۵۰ روپے (اندرونِ ملک بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک)
ہندوستان میں اس شمارہ کی قیمت ۳۲۵ روپے
۲۵ امریکی ڈالر یا ۱۸ پاؤنڈ (بیرونِ ملک بذریعہ ایئرمیل)

رابطے کا پتا

R-831 سیکٹر 15A/4 بفرزون، نارتھ کراچی۔ کراچی۔75850

R-831, Sector 15A/4, Buffer Zone,
North Karachi, Karachi-75850, Pakistan
Res Ph : 021-695 6726
E-mail : irtekaz786@hotmail.com

سہ ماہی
ارتکاز
کراچی
سالنامہ ۲۰۰۳ء
مدیران
راغب شکیب
سیما شکیب
(مدیرہ اعزازی)

PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO :+92 307 2128068 - +92 308 3502081